

4.450 zł

## PRODUCENT

RCF

www.rcf.it

## DYSTRYBUCJA

Arcade Audio

Michałowice k. Krakowa

tel. 12-420-63-00

www.arcadeaudio.com.pl

## Konstrukcja akustyczna:

dwudrożna, bass-reflex, aktywna, bi-amp.

## Moc wzmacniaczy (RMS):

500 W + 200 W, klasa D, zasilanie impulsowe.

## Moc maksymalna:

1.400 W.

## Maks. poziom SPL:

131 dB.

Przetworniki: 12-calowy woofer z cewką 2,5"; ciśnieniowy driver 1,4" z tytanową membraną, neodymowym magnesem i falowodem 90°×60°.

## Pasmo przenoszenia:

45 Hz–20 kHz.

## Częstotliwość podziału:

700 Hz.

## Obudowa:

kompozytowy polipropylen, 2 uchwyty M10,

3 uchwyty M6, gniazdo na statyw głośnikowy.

## Zasilanie:

sieciowe, 220–240 V.

## Wymiary:

647×380×380 mm.

## Waga:

18,8 kg.

## RCF HD 32-A MK4

## aktywny system nagłośnieniowy



Jarosław Stubiński

Popularna seria systemów głośnikowych D-Line włoskiej firmy RCF dostępna jest obecnie w swojej czwartej edycji. Wchodzący w jej skład HD 32-A już nie jest przeznaczony do pracy głównie w trybie monitora, ale funkcjonuje jako system o znacznie szerszym zakresie zastosowań.

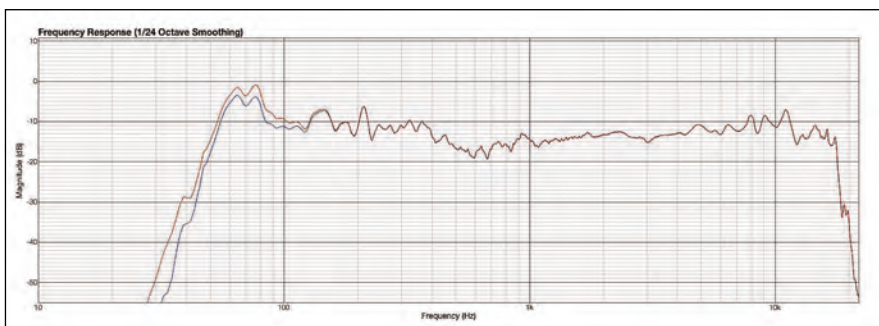
## ZAKRES ZASTOSOWAŃ

- kompaktowy przenośny system nagłośnieniowy na małe sceny, do klubów, instalacji stacjonarnych oraz na wszelkiego typu eventy
- możliwość pracy w charakterze leżącego poziomu monitora podłogowego

## NASZEPOSTRZEŻENIA

- + wysoka jakość wykonania
- + szeroki zakres zastosowań
- + bardzo dynamiczne, nowoczesne brzmienie
- + wyrównane pokrycie nagłaśnianego obszaru dźwiękiem
- + brak wentylatora
- niektórzy mogą uznać brzmienie zestawu za zbyt sterylne

Charakterystyka częstotliwościowa zestawu w trybie Flat (niebieska) i Boost (czerwona). W przypadku tej drugiej zostają podkreślone częstotliwości poniżej 120 Hz, przy czym nie jest to zwykłe zwiększenie ich poziomu, ale zastosowanie odpowiedniego przetwarzania DSP.



Jak zwykle w przypadku produktów RCF, uwagę zwraca swoista elegancja wykonania oraz jakość zastosowanych elementów i materiałów. To prawda, produkty RCF na ogół mają nieco wyższą cenę niż podobne funkcjonalnie urządzenia innych producentów. Jednak osoby chcące zainwestować w produkt firmy, która w znacznie mierze odpowiada za rozwój, jaki w ostatnich 50 latach nastąpił w zakresie systemów nagłośnieniowych, na pewno nie będą tego żałować. HD 32-A jest po prostu doskonale wykonany, stosunkowo lekki i nieprzesadnie duży. Jest przy tym bardzo ergonomiczny, co objawia się w wygodzie przenoszenia, możliwościach ustawienia na podłożu lub statywie głośnikowym oraz instalacji na podwieszeniu lub uchwycie ściennym.

## Konstrukcja

Producent deklaruje, że maksymalny poziom SPL wytwarzany przez pojedynczy system wynosi 131 dB. Uzyskano go poprzez zastosowanie 12-calowego woofera z cewką o średnicy 2,5" oraz nowego drivera ciśnieniowego ND840. Dzięki wykorzystaniu w nim 3-calowej cewki może on zagrać już od 500 Hz, charakteryzując się efektywnością 109 dB SPL (1 m). To bardzo ciekawy przetwornik, który w znacznej mierze odpowiada za charakterystykę brzmieniową HD 32-A. Jednowarstwowa cewka z płaskiego drutu aluminiowego jest w nim nawijana na karkasie z kaptonu, a obwód magnetyczny zrealizowano na bazie elementu neodymowego, stosując miedziany pierścień demodulacyjny. 3-calowa membrana wykonana jest z czystego tytanu, a z 1,4-calowym wylotem łączy ją wykonany z aluminium korektor fazy.

Duże znaczenie w końcowym efekcie brzmieniowym odgrywa elektronika oparta na DSP, w której zastosowanie znalazła opracowana przez RCF technologia FIRPHASE, bazująca na filtrach o skończonej odpowiedzi impulsowej. Pozwalają one zoptymalizować charakterystykę przetwarzania oraz charakterystykę fazową sygnału dostarczanego do wzmacniaczy, przy jednoczesnej kontroli dynamiki. Wzmacniacze pracują w klasie D, otrzymując energię z zasilacza impulsowego. Nominalna moc RMS obu wzmacniaczy to 500 W dla woofera i 200 W dla drivera. Chłodzenie odbywa się konwekcyjnie, za pośrednictwem dużego aluminiowego radiatora, zajmującego większą część tylnego panelu zestawu. Zasilanie sieciowe 220–240 V podłącza się za pomocą kabla z wtykiem Powercon, z możliwością jego podania na kolejne elementy systemu.

Wejście zrealizowano na gniazdach XLR i TRS 6,3 mm, z których można korzystać zamiennie. Sygnał wejściowy można podać dalej, korzystając z wyjścia XLR. HD 32-A akceptuje sygnał o poziomie mikrofonowym lub liniowym, a odpowiedniego przełączenia dokonujemy manipulatorem **Input Sensitivity**. Mamy także możliwość przełączenia charakterystyki z Flat na Boost i potencjometryczną regulację poziomu sygnału. O stanie pracy urządzenia informują diody **Status, Signal i Limiter**.



↑ Układy wykonawcze wzmacniaczy są chłodzone konwekcyjnie, za pośrednictwem znajdującego się na tylnej płycie radiatora.

## W praktyce

Zestaw gra bardzo dynamicznie, zapewniając wysokiej klasy, otwarty i bardzo dobrze nasycony w dole pasma dźwięk. Aktywowanie funkcji Boost podkreśla niskie tony, ale dokonuje się to w sposób niemający wpływu na zapas dynamiki. Średnica w brzmieniu zestawu jest lekko wycofana, co w znacznej mierze wynika z efektywności woofera i wysokiej precyzji drivera w zakresie przetwarzania wyższego pasma. Ogólnie charakter brzmieniowy należy określić jako bardzo klarowny i przejrzysty. Uwagę zwraca bardzo szeroki kąt pokrycia, i to zarówno w płaszczyźnie poziomej, jak i pionowej. Dźwięk zachowuje spójność w szerokim obszarze, a o jakichkolwiek kłujących rezonansach czy zaburzeniach fazy w polu odsłuchowym nie ma mowy. Daje o sobie znać optymalne przetwarzanie fazowe DSP, doskonała konstrukcja drivera i wysokiej klasy falowód.

## Podsumowanie

RCF HD 32-A MK4 to przedstawiciel wyższej klasy kompaktowych zestawów aktywnych uniwersalnego zastosowania, charakteryzujący się brzmieniem, które wiele osób określi mianem hi-endowego. W połączeniu z wysoką dynamiką przetwarzania i dużym poziomem SPL, bezbolesnej dla słuchu nadreprezentacji wyższego środka, całość może robić bardzo dobre wrażenie. Brzmienie pozostaje wyraziste i odpowiednio nasycone bez względu na głośność, z jaką pracujemy, a funkcjonujący w ramach DSP limiter działa przejrzysto, nie sygnalizując za nadto swojej aktywności.

W tej klasie kompaktowych zestawów aktywnych RCF HD 32-A MK4 reprezentuje sobą najwyższą jakość za optymalną cenę. Swoją uniwersalnością oraz mogącym się podobać charakterem brzmieniowym z pewnością zwróci uwagę bardziej wymagających użytkowników. **EIS**